



Verband für
Lied, Folk und Weltmusik
in Deutschland e.V.

Association for
Song, Folk and World Music
in Germany



Nr. 2 / 2011 - Neuigkeiten aus den Regionen:

Meldungen von Regionalkontakt Hamburg, Monica Mühlberg:

Hamburger Gitarrentage 2011

Im Rahmen der Hamburger Gitarrentage 2011 gibt es das ganze Jahr über Konzerte, Kurse, Workshops. Die Konzerte finden an z. T. interessanten Orten statt. Von der Laeishalle (Hamburger Musikhalle), über die „Gitarrentage im Hof“ bis hin zu Kirchenkonzerten.

Auch wenn es noch länger hin ist: wer möchte kann sich den Termin für das 5. Hamburger Gitarrenfestival 2012 schon vormerken. Es findet vom 26. – 28.10.2012 (!!!) statt.

<http://www.hamburger-gitarrenfestival.de/>

Reeperbahn Campus 2011

Seit einigen Jahren findet nun schon in Hamburg der „Reeperbahn Campus“ statt. Hierbei handelt es sich um eine dreitägige Veranstaltung rund um „die Musikwirtschaft“ (eine so genannte B2B-Plattform). Letztes Jahr kamen ca. 1.500 Delegierte aus 25 Nationen. Es gab 70 Konferenzen/Panels mit ca. 150 Sprechern. Das ganze ist als eine innovative Veranstaltung für Leute zu sehen, die entweder in der Musikwirtschaft tätig oder stark daran interessiert sind.

Termin ist der 22. – 24.09.2011, Ticketpreis EUR 119,-- bis 179,--

<http://campus.reeperbahnfestival.com>

Kreativgesellschaft Hamburg GmbH

Die Kreativgesellschaft Hamburg ist ein Unternehmen der Hansestadt Hamburg (öffentliche Mittel). Sie deckt die ganze Kreativbranche ab, hat jedoch auch eine Sparte Musik. Interessierte können einen Newsletter abonnieren. Dieser informiert u. a. über Fördermöglichkeiten/Wettbewerbe (wenn es welche gibt) etc. für die gesamte Musiklandschaft in Hamburg.

<http://www.kreativgesellschaft.org/>

Meldung von Regionalkontakt Mitteldeutschland, Paul Bartsch:

Neue CD: WOLKENKUCKUCKSHEIMERBAUER

Der halleische Liederschreiber und -sänger Paul Bartsch veröffentlicht seit 1990 in beeindruckender Kontinuität alle zwei, drei Jahre einen neuen Tonträger. Für deren Qualität sprechen nicht zuletzt fünf Bewertungen als „CD des Monats“ durch die Jury der deutschen Liederbestenliste.

„Wolkenkuckucksheimerbauer“ (Bluebird Café Berlin Records CD 11-0051) bringt 12 neue Songs, die es wie immer unmöglich machen, ihren Verfasser in eine einzelne Schublade zu stecken. Da mischt Bartsch muntere Reggae-Rhythmen mit Folk-Elementen, da wird es balladesk und bluesig, einem intimen Chanson folgt ein treibender Groove. Die Texte bieten viele Facetten und feine Nuancen, scheuen weder die großen Themen (soziale Ungleichheit, Afghanistan, Suche nach einer lebenswerten Gesellschaft) noch die großen Gefühle wie Liebe und Hass, das Loslassenmüssen der Kinder oder die Frage nach dem, was da noch kommt fast am Ende des sechsten Lebensjahrzehnts.

Das CD-Release-Konzert: 13. Juli 2011 / 20 Uhr auf der halleischen Kulturinsel

Alle Infos unter: www.zirkustiger.de

Meldungen von Regionalkontakt Berlin, Doreen & Maik Wolter:

Gründung des zweiten Landesverbandes für PROFOLK

Nach der Gründung des ersten PROFOLK Landesverbandes im letzten Jahr in Bayern, gründete der Bundesverband PROFOLK e.V. dieses Jahr im Rahmen des Creole-Branchentreffs in der Werkstatt der Kulturen am Donnerstag, den 19. Mai 2011 den **PROFOLK Berlin - Landesverband für Lied, Folk und Weltmusik in Berlin e.V.** mit dem Ziel, die Berliner MusikerInnen und VeranstalterInnen der Lied-Folk- und Weltmusikszene zu unterstützen, das lokale Engagement zu fördern und gleichzeitig nationalen-internationalen gesellschaftlichen Entwicklungen Rechnung zu tragen. In vielen politischen und kulturellen Einrichtungen Berlins ist Folk- und/oder Weltmusik kaum im Bewusstsein der dort agierenden Personen. Der Landesverband PROFOLK Berlin e.V. verleiht der Szene eine Stimme, die bereits jetzt immer mehr Gehör findet. www.berlin.profolk.de

multicult.fm auf 88vier - kreatives, nicht-kommerzielles Weltmusik Radio für Berlin und Brandenburg

Nach sechzehn Monaten Internetradio rund um die Uhr sendet multicult.fm seit Mai 2010 zusätzlich Tag für Tag fünf Stunden, am Wochenende sogar sechs Stunden täglich, auf den nichtkommerziellen UKW-Frequenzen 88,4 MHz (Berlin) und 90,7 MHz (Südwestberlin und Potsdam).

Am Pfingstwochenende 2010 war es soweit. multicult.fm markierte mit einem Liveprogramm vom Karneval der Kulturen den Sendestart des nichtkommerziellen Radioprojekts 88vier. Seitdem sind größere Teile von Berlin und Potsdam wieder mit multicult.fm über UKW versorgt. Außer multicult.fm senden auf 88vier noch verschiedene andere Radiogruppen interessante Programme.

www.multicult.fm

Nachbericht:

Das Konzert: „A Tribute to Bob Dylan – Dem Meister zum 70sten“ fand am Sonntag, 19.6. in Berlin Lübars im LabSaal statt. Die Veranstaltung wurde in Kooperation zwischen Bluebird Café Berlin (Doreen & Maik Wolter von der PROFOLK-Geschäftsstelle) und dem Natur & Kultur e.V. (PROFOLK-Mitglied) durchgeführt.

Die rund 100 Gäste waren ausnahmslos begeistert von den Darbietungen der mitwirkenden Künstler: *Chelsea Radio; Manfred Maurenbrecher; Jamestown Ferry und The Shevettes.*

Dem Vorschlag einer Wiederholung eines solchen Konzertes im ähnlichen Stil wurde durch heftigen Applaus zugestimmt.

Bilder und Links zu den Veranstaltern: [hier](#)

Meldungen von Regionalkontakt Weser/Ems, Frank Reglin:

Nachberichte:

Besuch aus Osteuropa

Anlässlich der WOMEX 2010 hat ich mich um Kontakte zu osteuropäischen bzw. südosteuropäischen Institutionen / Kulturschaffenden bemüht. Am Ende der Messe waren dies Kontakte nach Estland, Lettland, Russland, Ukraine, Polen, Ungarn, Tschech. Republik, Bosnien-Herzegowina und Kroatien. Vom 23.- 28. Februar 2011 kamen *Maria Chelnokova* (Cultural Foundation VERESK) aus Moskau und *Helena Machackova* (Agentur SOLIS ART) aus Brno(Brünn) zu Besuch in meinen Heimatort SYKE. Ich hatte ein Programm zusammengestellt, das den Gästen die Möglichkeit bot, Kulturämter, Kulturschaffende und zwei Konzerte kennenzulernen. Es gab Besuche bei „Jazz Folk Klassik in Syke e.V.“ und „GLEIS1“ in Syke, dem Kulturbüro der STADT SYKE, dem Kulturbüro Bremen-Nord, im Theater LABORATORIUM und dem Club „WILHELM 13“ in Oldenburg und bei der Gemeinde STUHR bei Bremen.

Es wurde ein Konzert mit PAUL MILLNS(London) in der Barrier Wassermühle(Syke-Barrien) sowie ein Konzert von LA MARMOTTE(Folk Celtique) im Ratssaal der Gemeinde STUHR besucht.

Hier ergab sich auch die Gelegenheit, die Organisatoren der CELTIC DAYS (30.03.- 03.04.11) in Hude

bei Oldenburg zu sprechen. Den Abschluss des Besuches bildete am Samstag eine Sightseeing-Tour durch Bremen. Dabei erlebten die Gäste den alljährlich stattfindenden „Samba-Carnival“ hautnah mit, an dem bei sonnigem Wetter 120 Sambagruppen aus Deutschland und dem Ausland teilnahmen. Die beiden Musikagentinnen konnten bei diesem Besuch bereits einige gute Kontakte knüpfen. Der SYKER KURIER(Weser-Kurier) und die KREISZEITUNG SYKE luden jeweils zum Interview und Fototermin ein. In Zusammenarbeit mit PROFOLK, Culture Foundation VERESK und SOLIS ART soll die Möglichkeit geschaffen werden, das deutsche Interpreten/Gruppen in Russland oder der Tschechischen Republik auftreten können.

LIEDERFORUM 2011 in Syke

Am Freitag, 29. April 2011 fand in SYKE das 1. LIEDERFORUM statt. Der örtliche Verein „Jazz Folk Klassik in Syke e.V. hat in Kooperation mit der AG Lied von PROFOLK diesen Abend im Saal der Kreissparkasse aus der Taufe gehoben. Frank Reglin, u.a. zuständig für die LiedermacherInnen des Verbandes, hat hierfür drei Besetzungen aufgeboten:

Die Grenzgänger (Bremen)
Thomas Felder (Reutlingen)
Scarlett O` & Jürgen Ehle (Berlin)

Trotz Osterferien und vielen Aktionen in der Region kamen doch etliche Besucher, die ein großartiges kleines Festival erleben durften.

Alle MusikerInnen war gut aufgestellt, der Sound war optimal und so verliessen die Besucher nach drei Stunden zufrieden den Saal. Viele bedankten sich bei den Veranstaltern und baten um eine Fortführung dieser Veranstaltungsreihe.

Die beiden örtlichen Zeitungen titelten dann auch „Experiment geglückt“ und „Fortsetzung folgt - Premiere des Syker Liederforums überzeugte“.

Beim nächsten LIEDERFORUM soll dann neben den zwei Profi-Besetzungen auch jeweils ein Preisträger/Preisträgerin der bundesdeutschen Nachwuchswettbewerbe die Möglichkeit erhalten, an dieser Konzertreihe teilzunehmen.

Meldung von Regionalkontakt Hannover, Christoph Knop:

Im September gibt es im Rahmen des nächsten PROFOLK AG-Lied Treffens zwei Konzertabende.
Freitag, 23.9. SofaLoft , Jordanstraße 26, Hannover
Samstag, 24.9. Imago Kunstverein in Wedemark OT Bissendorf Am Markt 1

Mit dabei sein werden:

Paul Bartsch; Dorle und Florian Schausbreitner; Kay Kankowski; Erik Beiswenger; Walter Liederschmitt

Siehe auch: www.chknop.de

Meldungen von Regionalkontakt Köln/Bonn/Rhein-Sieg, Sabrina Palm:

Die Bonner Gruppe "Young Folks" unter der Leitung von Tom Kannmacher hat beim Landeswettbewerb "Folk & world music" zum zweiten Mal einen 1. Platz belegt. Die Kinder im Alter zwischen 9 und 14 Jahren konnten mit irischer traditioneller Musik überzeugen und freuen sich nun auf ein Musikwochenende auf der Burg Waldeck gemeinsam mit erwachsenen Szene-Musikern aus der Region.

Vom 23. Juni (Fronleichnam) bis 26. Juni 2011 findet auf BURG FÜRSTENECK die 17. Fürstenecker Folkwerkstatt statt. (Es sind noch Plätze frei.)

Und das sind die Workshops:

Tanzmusik-Ensemble: „Bal Folk“

Gruppe 1 - Dudelsack-Ensemble, Leitung: Christoph Pelgen Gruppe 2 - alle anderen Instrumente,
Leitung: Johannes Mayr

Folk Ensemble für Einsteiger/innen

Leitung: Sabrina Palm

Drehleier

für Anfänger/innen ohne und mit Vorkenntnissen

Leitung: Ulrike Fritsch

auf Anfrage auch mit Leihinstrument

Diatonisches Akkordeon für Anfänger/innen mit Vorkenntnissen

Leitung: Oliver Stoffregen

auf Anfrage auch mit Leihinstrument

Diatonisches Akkordeon für Fortgeschrittene

Leitung: Jan Budweis

Folk-Gitarre - Typische Spiel- und Anschlagstechniken

Leitung: Jørgen Lang

Die detaillierten Ausschreibungen sowie Informationen zu den Referenten und Anmelde-möglichkeit unter: www.burg-fuersteneck.de/folk/folkwerkstatt.htm

Meldungen von Regionalkontakt Mosel/Saar/Ruwer, Walter Liederschmitt:

Nachbericht:

Am 24. Mai 2011 gab es anlässlich des 70. Geburtstag von Bob Dylan einen besonderen Event in Trier, mit einem großartigem Line Up: Jochen Leuf Band; WOLTÄHR (Walter Liederschmitt); The Jack Daniel's; Dorle + Florian Schausbreitner; The SHANES; The Devilish DOUBLE DYLANs; Electric Mud UWE HEIL Band; WILDFLOWERS; Candy Apple Grey

Ein sensationeller Abend mit 600 Gästen in einem ehem. Klosterinnenhof, an der berühmten Porta Nigra. Das Wetter war hold und die sehr flexible Technik wg Beschallung auch. Unglaublich, dass bei so viel Aufwand der Zeitplan sogar weitgehend eingehalten wurde. Das riecht, das klingt, das schreit nach einer Wiederholung...

Das nächste Großkonzert der Liedermacher-Szene in Trier:

So 26. Juni / 12 - 16 Uhr Altstadtfest & Liedermaching

mit Pipes&Stringz c/o Chris Oberweis

Traumzeit (Karin Otto, Jürgen Trunczik)

Merlix c/o Achim Weinzen

Dorle Schausbreitner!

Jochen-Leuf-Band

Tourprogramm des TRIO Woltähr:

Sa 13. August / 20 Uhr Piesport/Mosel: Vinothek: TRIO Woltähr, unplugged: x-mal Bretagne & retour

So 14. August / 18 Uhr Konz-Kommlingen: Galgenberg open air: Feen- Elfen- Hexenzauber, mit dem TRIO Woltähr, unplugged; moselfränkisch, luxemburgisch, deutsch.

Vorankündigung: um den 30. Todestag von *Georges Brassens* (29. 10. 11) diverse Sonderkonzerte des TRIO VoltaireWoltähr: 23.10. Trier, 29.10. Saarbrücken, 30.11. Mertesdorf, u.a.

Meldung von Regionalkontakt Würzburg / Unterfranken, Simone Papke:

Nachbericht:

Das 8. Würzburger Benefizfolkfestival war ein riesen Erfol(k) 600 Gäste, tobende Zuschauer bei *Gráda* und *Aislinn Ryan*, 600 träumende Zuschauer bei *Kelpie*, 600 freudige Zuschauer bei den bekannten Bands der Würzburger Szene *Black Velvet Band* und *Solid Ground* und staunende Zuschauer bei den Newcomern *Folkomotive*, wir wissen warum, *just for fun* und *Klezamore* UND am Ende ein Ergebnis von 7000,-€ für den guten Zweck.

Das Geld fließt in das Zentrum für Körperbehinderte Würzburg Heuchelhof.

Die Anmeldungen für das 9. Würzburger Benefizfolkfestival nehmen wir ab August wieder entgegen www.folkup.de

weitere Meldungen von Geschäftsstelle Berlin:

für Region: NRW:

Eine Kurswoche der besonderen Art vom 30.10. - 5.11. 2011 Welt Musik Woche in Solingen

In der idyllisch gelegenen Jugendherberge Solingen-Gräfrath treffen sich Profis und Hobbymusiker (mindestens 3 Jahre Unterricht), um gemeinsam zu musizieren. Alle Instrumente sind erlaubt. Fünf kleine Ensemblegruppen (Skandinavische Spelemansgruppe, Klezmerkapelle, Scottish Ceilidh Band, Tanzgeiger, Ensemble Alte Musik) von ca. 12 Teilnehmern widmen sich jeweils einer Folk-Tradition und erarbeiten ein buntes Repertoire. Vorträge, Workshops, abendliche Sessions und herbstliche Ausflüge ins Bergische Land runden das Programm ab.

Alle Informationen unter: www.weltmusikwoche.de

allgemein:

PROFOLK Mitglied *Peter Braukmann* vom Rillenschlange Verlag bietet eine Idee für die Sommermonate:

„Singend durch den Urlaub“ - Was bedeutet das?

Folkmusiker, die 14 Tage Urlaub (fast) umsonst machen möchten, werden von uns ab Juni nach Meissen eingeladen. Alle 14 Tage ein anderer/eine andere Musiker/Band. Sie bekommen kostenfrei Logis z.B. im Hotel Residenz an der Frauenkirche inkl. Frühstück und Abendbrot. Als Gegenleistung machen sie nach Lust und Laune tagsüber Strassenmusik (Erlaubnisschein besorgen wir) und spielen all abendlich z.B. im Speicher des Goldenen Löwen ein 2 x 30 Minuten Programm - auch gegen die Tür. Wir stellen die Sammelbüchse (lassen wir schön designen), wir machen Werbung in Zeitung, Meissen TV usw. und der Inhalt der Kollekte wird 60/40 aufgeteilt.

Bei Interesse bitte melden bei:

Peter Braukmann

T: 03521 - 8318974

E-Mail:rillenverlag@aol.com