

SCARLETT O` UND JÜRGEN EHLE

Einst waren sie Frontleute völlig verschiedener Kapellen. Sie stand einer Folkband (WACHOLDER) vor, er ließ (und lässt ab und an immer noch bei PANKOW) die Gitarren kreischen. Jetzt aber machen sie Halbe-Halbe bzw. Fifty-Fifty. ... die Texte noch pointierter, die Arrangements noch ausgefeilter, die Instrumentierungen noch raffinierter. ... www.scarlett-o.de

37. Internationales Folktreffen Pflingsten 2011

Motto: ein-tönig - die Faszination vokaler und instrumentaler Bordunmusik -

Meldung von LAG Folk Schleswig-Holstein:

Liebe FolkfreundInnen, FolkmusikerInnen, Folkbands,

*das 37. Internationale Folktreffen vom **10. bis zum 12. Juni 2011** befasst sich – nicht ausschließlich aber vorwiegend - mit Bordunmusik. Diese Musik spielt in fast allen europäischen Folkmusik-Traditionen (keltisch, deutsch, französisch, niederländisch, skandinavisch, sizilianisch, galizisch usw.) eine bedeutende Rolle. Alle, die gern neue musikalische Erfahrungen machen, neue MitspielerInnen treffen oder einfach in schöner ländlicher Umgebung musizieren wollen, sind herzlich eingeladen. Plant also schon jetzt Eure Termine entsprechend.*

Der Einladungs-Flyer mit allen Details und Buchungshinweisen kann auf der Webseite: www.lagfolk.de abgerufen werden. Die Anmeldung bitte dann schriftlich an den Jugendhof Scheersberg oder über die Webseite: www.scheersberg.de. Frühes Buchen wird nochmals empfohlen.

Für Konzerte und Werkstätten konnten hochkarätige MusikerInnen und Gruppen, aus Lettland, Skandinavien und Norddeutschland verpflichtet werden.

*Mit den besten musikalischen Grüßen
Eure LAG Folk Schleswig-Holstein*

Die Drossel 2011 - Preis für Lied und Chanson in deutscher Sprache

- ausgeschrieben von der Sächsischen Zeitung und dem Rillenschlange Musikverlag (PROFOLK-Mitglied) in Kooperation mit dem Hahnemannzentrum Meissen e.V.
Das Preisgeld i.H.v. 2000,- EUR stellt die Sparkasse Meißen.

Bewerben können sich Künstler, die eigene Lieder in deutscher Sprache verfassen und selbst darbieten. Der Wettbewerb ist auf den Beitrag von Solisten, Duos und Trios beschränkt. Die Lieder können ebenso mitsingbar bzw. leicht nachsingbar sein wie auch einer kunstvollen Dichtform als reines Vortragsglied entsprechen.

Es können Chanson, Folksongs, Liedermacherwerke, intonierte Gedichte, Balladen, Lieder mit satirischem, poetischem, lyrischem oder politischem Inhalt sein – es gibt keine Grenzen bis auf die eine: es werden keine volkstümelnden oder diffamierenden Werke zugelassen. Die Instrumentierung soll auf akustischen Instrumenten basieren.

Es gibt keine Altersbegrenzung - teilnehmen können sowohl Amateure als auch professionelle Musiker. Der Wettbewerb wurde am 06.12.2010 bundesweit ausgeschrieben. Die Teilnehmer bewerben sich mit künstlerischen Lebenslauf, einem Foto und einer CD oder mp3 mit jeweils mindestens drei Liedern, **Die Bewerbungszeit endet am 31.5.2011** (Datum des Poststempels).

Die Veranstaltung am 28.8.2011 wird in Bild und Ton aufgezeichnet.

Wer mehr erfahren möchte, kontaktiert:

Peter Braukmann

Rillenschlange Musikverlag

Rosengasse 3

01662 Meißen

Email: [rillenverlag\(at\)aol.com](mailto:rillenverlag(at)aol.com)

www.liedundfolkfestmeissen.de

