

Das Modellprojekt zielt auf die fachliche Qualifizierung für eine berufliche Praxis in Kindertagesstätten, Familienzentren und sonstigen frühpädagogischen Einrichtungen, eine Praxis, in der musikalische Bildung als ein grundlegender Teil der Arbeit verstanden und umgesetzt wird.

<http://www.fh-bielefeld.de/fb4/studierende/studiengaenge/studiengangsschwerpunkt-musikalische-bildung-in-der-pdk>

In Marseille gibt es im März 2012 das **BABEL MED MUSIC** (8th World Music Forum) www.dock-des-suds.org Zeitpunkt: 29.- 31. März 2012

Infos: 30 ausgewählte Gruppen haben einen Showcase auf eine der Bühnen im Dock-des-Suds in Marseille vor hunderten Profis aus dem Musikbusiness weltweit (Messebesucher) und großem Publikum. Die Kandidaten werden durch eine Jury ausgewählt, nachdem der Anmeldebogen ausgefüllt und abgeschickt wurde. Vordruck (auch auf Englisch) unter: www.dock-des-suds.org

Anmeldung deadline: 23. August 2011

Die Jury informiert die Teilnehmer am 04.01.2012 per Email!!!!

Veranstalteradresse:

Babel Med Music

c/o Dock des Suds

BP 30025

F- 13568 Marseille Cedex 02

Email: babelmedmusic@gmail.com

Vom 26. September bis 01. Oktober 2011 wird in Tallinn/Estland, der Kulturhauptstadt Europas 2011, das vierte **IMC World Forum on Music** unter dem Motto „Music and Social Change“ stattfinden. Das Forum wird in Panels, Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden die folgenden fünf Themenschwerpunkte setzen:

- Musik als Instrument für sozialen Wandel
- Aktuelle Herausforderungen und Chancen für die Musikalische Bildung
- Musikdistribution und –export
- Musik und Entwicklung
- Offener Austausch für Jugendliche

Das World Forum on Music wird veranstaltet vom Internationalen Musikrat (IMC), Europäischen Musikrat (EMC) und Estnischen Musikrat in Kooperation mit der Estonian Academy of Music and Theatre.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.worldforumonmusic.org

Eine Kurswoche der besonderen Art - organisiert von Andrea & Tom Daun (PROFOLK Mitglied).

In der idyllisch gelegenen Jugendherberge Solingen-Gräfrath treffen sich vom **30.10. - 5.11. 2011** Profis und Hobby Musiker (mindestens 3 Jahre Unterricht), um gemeinsam zu musizieren. Alle Instrumente sind erlaubt. Fünf kleine Ensemblegruppen (Skandinavische Spelemansgruppe, Klezmerkapelle, Scottish Ceilidh Band, Tanzgeiger, Ensemble Alte Musik) von ca. 12 Teilnehmern widmen sich jeweils einer Folk-Tradition und erarbeiten ein buntes Repertoire. Vorträge, Workshops, abendliche Sessions und herbstliche Ausflüge ins Bergische Land runden das Programm ab.

Ausführliche Informationen unter: <http://weltmusikwoche.de/>

